

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 С, ЧЕРВЯНКА

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол № 6  
От 30.08.2023

Утверждено  
Приказ № 80  
От 31.08.2023  
Директор МОБУ ООШ № 12  
Пудовикова Н.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка

Класс: 4

Профиль: начальный

Всего часов : 34

Кол-во часов в неделю: 1

Учитель: Троценко И.Д.

2023– 2024 уч. го

## **Пояснительная записка**

### **1. Нормативно-правовая основа**

Рабочая программа на уровень начального общего образования разработана на основе требования к результатам освоения ООП НОО

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена рабочая программа:

1. Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 №08-548 «О Федеральном перечне учебников».
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.
4. Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования на 2014-2015, (распоряжение Министерства образования Иркутской области от 20.04.2010г. №164-мр (в ред. от 30.12.2010г. № 1235-мр).
5. Учебный план МОБУ ООШ №12 с. Червянка на 2023-2024 г.

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

*Цель:* воспитание музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

*Задачи:* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно —

временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

1

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов

### **3. Описание места учебного предмета.**

Всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135ч, в 4 классе (1ч в неделю, 34 учебные недели)

### **4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета.**

*Личностные результаты:*

Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.

Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

*Метапредметные результаты:*

-Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.

-Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума.

-Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

-Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.

-Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

*Предметные результаты:*

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

-Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным

2

видам музыкально-творческой деятельности.

-Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека.

-Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## 5. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Кол-во ч.	Содержание
1	Россия –Родина моя	3	Мелодия. Звучащие картины. На великий праздник собралась Русь!
2	О России петь – что стремиться в храм	4	Святые земли Русской. Праздников праздник, торжество торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок
3	День, полный событий.	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Приют, сияньем муз одетый. Обобщающий урок
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Обобщающий урок.
5	В концертном зале	5	Патетическая Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... соната. Царит гармония оркестра.

6	В музыкальном театре	6	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младшенька. Русский Восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. . Обобщающий урок
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№	Наименование раздела и тем	Кол-во ч	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Россия – Родина моя</b>  Мелодия. Звучащие картины. На великий праздник собралась Русь.	3	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Разыгрывать народные песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты.
3	<b>О России петь – что стремиться в храм</b> Святые земли Русской . Праздников праздник, торжество торжеств. Родной обычай старины Светлый праздник. Обобщающий урок	4	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
4	<b>День, полный событий</b>  Приют спокойствия, трудов и вдохновенья Зимнее утро. Зимний вечер. Что запрелесть эти сказки! . Три чуда. Приют, сияньем муз одетый. Обобщающий урок.	6	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы.

			Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений
5	<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b></p> <p>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Обобщающий урок.</p>	3	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности поведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.
6	<p><b>В концертном зале</b></p> <p>Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Не меркнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Царит гармония оркестра</p>	5	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b></p>
7	<p><b>В музыкальном театре</b></p> <p>Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу. Исходила младшенька. Русский Восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок.</p>	6	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Оценивать собственную творческую деятельность.
8	<p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b> Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке Обобщающий урок.</p>	7	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p>

			<b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока – концерта.
--	--	--	--

### 7. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1</b>	<b>Библиотечный фонд:</b>
1	Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.2021
2	«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2021г
3	Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2021г.
4	Справочные пособия, М, «Просвещение», 2022 г.
<b>2</b>	<b>Печатные пособия:</b>
5	Таблицы: нотные примеры, средства музыкальной выразительности; исполнительные средства выразительности
6	Портреты композиторов
<b>3</b>	<b>Экранно-звуковые пособия:</b>
7	Комплекты компакт-дисков
<b>4</b>	<b>Учебно-практическое оборудование:</b>
8	Ноутбук
9	Проектор
10	Микрофоны

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема	Кол-во ч.	Домашняя работа
	План	Факт			
<b>Россия - Родина моя</b>			<b>3</b>		
1			Мелодия	1	
2			Звучащие картины	1	
3			На великий праздник собралась Русь	1	
<b>О России петь – что стремиться в храм</b>			<b>4</b>		
4			Святые земли Русской	1	
5			Праздников праздник, торжество торжеств	1	
6			Родной обычай старины	1	
7			Светлый праздник. Обобщающий урок	1	
<b>День, полный событий</b>			<b>6</b>		
8			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	Принести сборник стихов А.Пушкина
9			Зимнее утро. Зимний вечер	1	Принести сказки А.Пушкина
10			Что за прелесть эти сказки!	1	
11			Три чуда	1	
12			Приют, сияньем муз одетый	1	
13			Обобщающий урок	1	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>			<b>3</b>		
14			Композитор - имя ему народ	1	
15			Музыкальные инструменты России.	1	Нарисовать музыкальные инструменты.
16			Народные праздники. Обобщающий урок	1	



		<b>В концертном зале</b>		<b>5</b>	
17			Музыкальные инструменты	1	
18			Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	
19			Не меркнет сердце чуткое Шопена	1	Приготовить доклад о композиторе
20			Танцы, танцы, танцы...	1	
21			Патетическая соната. Царит гармония оркестра	1	
		<b>В музыкальном театре</b>		<b>6</b>	
22			Опера «Иван Сусанин»	1	
23			За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу.	1	
24			Исходила младешечка	1	
25			Русский Восток.	1	
26			Балет «Петрушка»	1	
27			Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок	1	
		<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>		<b>7</b>	
28			Прелюдия. Исповедь души.	1	
29			Революционный этюд	1	Прочитать статью в учебнике с. 46
30			Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	
31			Музыкальные инструменты.	1	
32			Музыкальный сказочник	1	
33			Рассвет на Москве-реке.	1	
34			Обобщающий урок	1	

