

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 С, ЧЕРВЯНКА

«Рекомендовано»
Педагогическим советом школы
Протокол № 6
От 30.08.2023

«Утверждаю»
Приказ № 80
От 31.08.23 г.
Директор МОБУ ООШ №12
Пудовикова Н.Ю._____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Предмет: литературное чтение
Класс: 4
Профиль: начальный
Всего часов : 102
Кол-во часов в неделю: 3

Учитель: Троценко И.Д.

2023– 2024 уч. год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 С, ЧЕРВЯНКА

«Рекомендовано»
Педагогическим советом школы
Протокол № 6
От 30.08.2023

«Утверждаю»
Приказ № 80
От 31.08.23 г.
Директор МОБУ ООШ №12
Пудовикова Н.Ю._____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Предмет: литературное чтение
Класс: 4
Профиль: начальный
Всего часов : 102
Кол-во часов в неделю: 3

Учитель: Троценко И.Д.

2023– 2024 уч. год

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая основа

Рабочая программа на уровень начального общего образования разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО:

- 1.Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 №08-548 О Федеральном перечне учебников».
- 3.Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.
- 4.Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования на 2014-2015, (распоряжение Министерства образования Иркутской области от 20.04.2010г. №164-мр (в ред. от 30.12.2010г. № 1235-мр).
5. Учебный план МОБУ ООШ №12 с. Червянка на 2023-2024 г.

Предмет «Литературное чтение» один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. *Целями* изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- . развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт

ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика курса

Курс литературного чтения начинается с обучения чтению.

Содержание программы направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Содержание букварного периода (обучение чтению) охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений последующих гласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами обозначающие два звука. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических)

произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 414 часов. В 4-м классе 136 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку

зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы

по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6.Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7.Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8.Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

1.Осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

2.Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

3.Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

4.Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

5.Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

6.Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

7.Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

8.Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

9.Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

10.Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

11.Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

5. Содержание программы учебного курса

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во ч.	Содержание
1	Вводный урок	1 6	Вводный урок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. О былинах.

2	Летописи, былины, жития		«Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений
3	Чудесный мир классики	13	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений
4	Поэтическая тетрадь	6	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
5	Литературные сказки	10	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений
6	Делу время - потехе час	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Оценка своих достижений.
7	Страна детства	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений
8	Поэтическая тетрадь	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; Оценка достижений
9	Природа и мы	12	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Оценка достижений
10	Поэтическая тетрадь	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений
11	Родина	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование

			содержания. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений
12	Страна Фантазия	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений
13	Зарубежная литература	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».
Итого: 102ч			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Наименование раздела	Кол-во ч	Характеристика основной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению.
2	Летописи, былины, жития	6	<i>Применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. <i>Составлять</i> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> отрывки из древнерусской летописи. <i>Находить</i> в тексте летописи данные о различных исторических фактах <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы <i>Читать</i> отрывки из древнерусской летописи. <i>Находить</i> в тексте летописи данные о различных исторических фактах
4	Чудесный мир классики	13	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на

			<p>слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять. Объяснять понятие «литературная сказка» средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>
5	Поэтическая тетрадь	6	<p><i>Определять</i> тему, главную мысль, <i>Понимать</i> основное содержание услышанного. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Характеризовать</i> героев разных жанров. <i>Высказывать</i> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Называть</i> литературные произведения и их авторов. <i>Пересказывать</i> основное содержание изученных литературных</p>

			произведений, читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.
6	Литературные сказки	10	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Читать</i> осознанно текст, понимать прочитанное. <i>Участвовать</i> в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p><i>Пересказывать</i> сказку по плану подробно и выборочно. <i>Придумывать</i> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p> <p><i>Читать</i> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. <i>Определять</i> нравственный смысл сказки. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p><i>Рассказывать</i> о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
7	Делу время-потехе час	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Характеризовать</i> главных героев в сказке. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Читать</i> сказку по ролям. <i>Характеризовать</i> героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия. <i>Определять</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Объяснять</i> заглавие и называть главных героев Литературной сказки. <i>Различать</i> сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>

8	Страна детства	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) . Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p>
9	Поэтическая тетрадь	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая Авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
10	Природа и мы	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного</p>

			произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
11	Поэтическая тетрадь	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>
12	Родина	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
13	Страна Фантазия	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,</p>

			<p>работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>
14	Зарубежная литература	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Составлять план</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p>

Календарно – тематические планы

№	Дата		Тема	Кол-во ч	Домашнее задание
	План	Факт			
1			Вводный урок	1	С 6 прочитать
Летописи. былины, жития 6					
2			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	С. 8 вопросы
3			И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. И вспомнил Олег коня своего	1	С. 9-11 пересказ
4			Ильины три поездочки	1	С 12-16 знать содержание
5			Житие Сергия Радонежского	1	С 25-28 ответить на вопросы
6			Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Начать работу над проектом
7			Оценка достижений	1	
Чудесный мир классики 13					
8-9			П.П.Ершов «Конек-горбунок»	2	С 41-50 пересказ С 51-62 составить план
10			А.С.Пушкин «Няне», «Туча»	1	С 68 наизусть
11			А.С.Пушкин «Унылая пора!...»	1	С 70 выразит.
12-13			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2	С 72-78 пересказ С 79-86 пересказ
14			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	С. 98 выразит.
15-16			М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	С.99-106 пересказ. Разделить на части, озаглавить
17			Л.Н.Толстой «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	С 117-120 пересказ с. 121 вопросы
18-19			А.П.Чехов «Мальчики»	2	С 125-129 пересказ С 130-135 пересказ
20			Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь 6					
21			Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	С 141 выразит.
22			А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	С 142 выразит.
23			Е.А.Баратынский «Весна! Весна!..», «Где сладкий шёпот»	1	С 144 вопросы С 145-146 выразит

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основная литература

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2021 г

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч – 2-е изд. . 2020

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. 2022

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.2022

Дополнительная литература

Поурочные разработки. 4 класс.2022

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. 2018

Комплексная работа 1-4 классы 2022

Оборудование

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Компьютер

Оборудование класса

1.Ученические столы двухместные с комплектом стульев

2.Стол учительский с тумбой

3.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий