

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12 С, ЧЕРВЯНКА

«Рекомендовано»  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 6  
От 30.08.2023

«Утверждаю»  
Приказ № 80  
От 31.08.23 г.  
Директор МОБУ ООШ № 12  
Пудовикова Н.Ю. \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Предмет: литературное чтение  
Класс:3  
Профиль: начальный  
Всего часов : 102  
Кол-во часов в неделю: 3

Учитель: Троценко И.Д.

2023– 2024 уч. год

## Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовая основа

Рабочая программа на уровень начального общего образования разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО:

1. Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 №08-548 О Федеральном перечне учебников».
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.
4. Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования на 2014-2015, (распоряжение Министерства образования Иркутской области от 20.04.2010г. №164-мр ( в ред. от 30.12.2010г. № 1235-мр).
5. Учебный план МОБУ ООШ №12 с. Червянка на 2023-2024 г.

Предмет «Литературное чтение» один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

*Целями* изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- . развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по

содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **2. Общая характеристика курса**

Курс литературного чтения начинается с обучения чтению.

Содержание программы направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Содержание букварного периода (обучение чтению) охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений последующих гласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами обозначающие два звука. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению.

Раздел *«Круг детского чтения»* включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»* включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 374 ч.. В 3-м классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### 4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса

#### *Личностные результаты*

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.  
Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.

Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

#### *Метапредметные результаты*

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

2. Коллективно составлять план урока, продумывая возможные этапы изучения темы.

3. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.

4. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

5. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его

удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

6. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

7. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные*

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### *Коммуникативные*

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### *Предметные результаты*

1. Осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

2. Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

3. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

4. Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

5. Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

6. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

7. Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

8. Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

9. Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

10. Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

11. Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.



## 5. Содержание учебного курса

№ п/п	Наименование раздела	Кол -во ч.	Содержание раздела
1	Самое великое чудо на свете	4	Работа со вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверь себя.
2	Устное народное творчество	7	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и Серый волк». Проект «Сценарий на тему «Первый снег»
3	Поэтическая тетрадь 1	7	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Люблю грозу в начале мая», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство», «Зима». Путешествие в Литературную страну. Проверим себя
4	Великие русские писатели	15	А.С.Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Развитие речи: подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов. - выдающийся русский поэт. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Проверь себя. Обобщающий урок. Составление кроссворда по пройденным темам. Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Проверим свои знания Обобщающий урок по теме. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»
5	Поэтическая тетрадь 2	5	Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и айцы».К.Д.Бальмонт.«Золотое слово» И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги») Развивающий час (обобщение по разделу Оценка достижений
6	Литературные сказки	7	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа
7	Были- небылицы	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с

			Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Герои, характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения
8	Поэтическая тетрадь 1	6	Прогнозирование содержания. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.
9	Люби живое	10	Прогнозирование содержания. М.М.Пришвин «Моя Родина», Р/р составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве. «И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля–наш дом родной». Проверим себя и оценим свои достижения.
10	Поэтическая тетрадь 2	6	Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок». Обобщающий урок. Контрольная работа.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13	Запуск проекта «Праздник поэзии». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства» Урок-конкурс по разделу .Оценка достижений.
12	По страницам детских журналов	5	Знакомство с названием раздела. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи». Проверим себя и оценим свои достижения
13	Зарубежная литература	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание .Мифы Древней Греции. Комплексная работа. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольное чтение. Брей-ринг. Обобщающий урок.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во ч	Характеристика основной деятельности учащихся
1	Самое великое чудо на свете.	4	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Называть основные черты характера героев.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>
2	Устное народное творчество	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения, отвечать на вопросы. Находить информацию в книге. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Называть виды прикладного искусства. Осмысливать содержание прочитанного текста. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.</p> <p>Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p> <p>Характеризовать героев сказки, Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные предметы</p> <p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
3	Поэтическая тетрадь 1	7	<p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Определять различные средства выразительности. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные</p>

			произведения. Сравнить звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
4	Великие русские писатели	15	Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним: собственных впечатлений о герое. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения
5	Поэтическая тетрадь 2	5	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Выразительно читать стихотворение. Анализировать. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.
6	Литературные сказки	7	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп,

			интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
7	Были небылицы	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p>
8	Поэтическая тетрадь 1	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>
9	Люби живое	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p>

			<p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Формулировать основную мысль темы</p>
10	Поэтическая тетрадь 2	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические произведения. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения.</p>
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13	<p>Прогнозирование содержания раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух, про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к тексту. определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
12	По страницам детских журналов	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по</p>

			<p>выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять свои знания. Оценивать свои достижения.</p>
13	Зарубежная литература	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно рассказ. Сравнить сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Основная литература

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.2018

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч – 2-е изд. .

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.

Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2..

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. .2019

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.2018

### Дополнительная литература

Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.

Комплексная работа 1-4 классы 2019

Тесты по литературному чтению НЛ.Шубина 2019

### Оборудование

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Компьютер

### **Оборудование класса**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев

2. Стол учительский с тумбой

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий



### Календарно – тематическое планирование.

№	Дата		Тема	Кол-во ч.	Домашнее задание
	Плану	Факт			
<b>Самое великое чудо на свете – 4 ч</b>					
1			Работа со вступительной статьей. Рукописные книги Древней Руси.	1	Прочитать текст на с.6-7
2			Первопечатник Иван Федоров	1	Краткий рассказ о первых книгах.
3			Проверь себя	1	С.12 вопросы 1-4
<b>Устное народное творчество – 12 ч</b>					
4			Русские народные песни. Докучные сказки	1	Выучить любую песню
5			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1	С.22-26 пересказ;
6-7			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2	С.28-31 пересказ. подготовиться к чтению в лицах
8-9			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2	С.40-44 пересказ С.40-48 пересказ
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>					
10			Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Люблю грозу в начале мая»; «Листья»	1	С.60-61выраз
11			А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка..» «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	С 65 наизусть
12			И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	С.68-71 выразительное чтение
13			И.С.Никитин «Встреча зимы. И.З.Суриков «Детство».	1	С. 74 выразит.
14			И.З. Суриков «Зима». Путешествие в Литературную страну. Проверим себя.	1	С. 74 наизусть
<b>Великие русские писатели 28 ч</b>					
15			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»«В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы	1	С.84-86 выразительное чтение
16			А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1	С. 90-91 наизусть

17-18-19			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста	3	Выразит. чтение с. 93-96 Ответить на вопросы
20			И. А. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна».	1	Выучить наизусть
21			И. А. Крылов «Ворона и Лисица	1	Подготовить выразительное чтение
22			М.Ю Лермонтов – выдающийся русский поэт. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		Подготовить выразительное чтение
23			М. Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».	1	Выучить понравившееся стихотворение М.Ю. Лермонтова
24			Проверь себя	1	Составить кроссворд по теме
25-26			Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) «Акула».	2	Подготовить сообщение о писателе.
27-28			Л. Н. Толстой «Прыжок».	2	Пересказ от имени мальчика;
29			Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Пересказ текста, нарисовать иллюстрацию к нему.
30			Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Повторить произведения в разделе
31			Проверим свои знания (обобщающий урок по теме	1	Иллюстрации к понравившимся произведениям
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>					
32			Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» «Не ветер бушует над бором»	1	Выразительное чтение
33			Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Выучить стихотворение
34			К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
35			И.А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» «Детство»	1	Выучить стихотворение «Детство» наизусть.

<b>Литературные сказки 8 ч.</b>					
36			Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Прочитать сказку «Про Комара - Комаровича»
37-38			Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	2	Пересказ от имени зайца. Проиллюстрировать
39-40			В.М. Гаршин. «Лягушка - путешественница»	2	Чтение по ролям Ответить на вопросы после сказки
41-42			В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	2	Дочитать сказку «Мороз Иванович»; Нарисовать иллюстрацию
43			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1	
<b>Были и небылицы 10 ч.</b>					
44			М.Горький. «Случай с Евсейкой»	1	Выразит. чтение.
45-46			К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2	Пересказ. вопросы после текста
47-48			А.И.Куприн «Слон»	2	Пересказ. Разделить на части..
49			Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Составить кроссворд поразделу
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>					
50			С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» Воробей», «Слон»	1	Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось.
51			А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Выразительное чтение
52			С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Выразительное чтение стихотворения.
53			Проверим себя и оценим свои достижения		
<b>Люби живое 19 ч.</b>					
56-			И.С. Соколов- Микитов. «Листопадничек»	2	Придумать

57			И.С.Соколов –Микитов «Листопадничек»		продолжение этой истории.
58			В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	Пересказ. Придумать свою историю про Мальку.
59-60-61			В.В. Бианки «Мышонок Пик»	3	Прочитать весь рассказ, пересказать
62-63			Б.С. Житков «Про обезьянку»	2	Перечитать рассказ.
64-65			В.П. Астафьев «Капалуха»	2	Ответить на вопросы.Проиллюстрировать
66-67			В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	2	Пересказ Повторить произведения раздела.
68			Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)</b>					
69			С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	Выразит. чтение,
70			А.Л.Барто «Разлука» «В театре»	1	Ответить на вопросы
71			С.В.Михалков «Если», «Рисунок» Е.А.Благина «Кукушка», «Котёнок»	1	Выучить наизусть понравившееся стихотворение
72			Обобщающий урок. Контрольная работа	1	Подготовить кроссворд по разделу
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок 13 ч</b>					
73			Запуск проекта «Праздник поэзии»	1	Подготовить рассказ о своем друге.
74-75			Б.Шергин«Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	2	Пересказ
76			А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	Выразительное чтение
77			А.П.Платонов «Ещё мама»	1	Пересказ
78-79			М.М.Зощенко «Золотые слова»	2	Составить план
80-81			М.М.Зощенко «Великие путешественники»	2	Краткий пересказ без прямой речи,

82			Н.Н.Носов «Федина задача»» »Телефон»»	1	Выразительное чтение рассказа.
83			В.Драгунский «Друг детства»	1	Выраз.чтение
84			Урок- конкурс по разделу. Оценка достижений	1	Подготовить кроссворд по разделу
<b>По страницам детских журналов 8 ч</b>					
85			Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	Составить вопросы по прочитанному рассказу.
86			Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1	
87			Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	Попробовать сочинить вредный совет.
88			Р.С. Сеф «Весёлые стихи»	1	Попробовать сочинить веселые стихи.
89-90			Проверим себя и оценим свои достижения	2	Читать журналы, которые понравились.
<b>Зарубежная литература 8 ч</b>					
91			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	Прочитать миф. Нарисовать
92			Мифы Древней Греции	1	Подготовить по плану рассказ
93			Комплексная работа	1	
94-95-96			Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Пересказ Проиллюстрировать Ответить на вопросы
97-98			Проверим себя и оценим свои достижения Контрольное чтение.	2	
99-100			Брейн-ринг Обобщающий урок	2	
101-102			Повторение		

