

«Рекомендовано»
Педагогическим советом школы
Протокол № 6 _____
от 30.08 2023 г.

«Утверждаю»
Приказом № 80 _____
от «31.08» _____ 2023 г.
Директор МОБУООШ №12
Пудовикова Н.Ю. _____

Приложение 5

Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
	План	Факт			
1			Введение. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1 ч.	Подготовиться к беседе о летнем чтении.
			Литература Древней Руси (5+2р.р.)		
2			Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы	1 ч.	Пересказать учебную статью по вариантам, с. 4-8 (о древнерусской литературе), с. 8-11 (о «Слове о полку Игореве»).
3			«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1 ч.	Дочитать «Слово о полку Игореве».
4			Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения	1 ч.	Составить цитатный план
5			Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения	1 ч.	Устное сочинение
6			Поэтическое искусство автора в «Слове...»	1 ч.	Выучить наизусть плач Ярославны.
7			РР Анализ эпизода в «Слове...».	1 ч.	Подготовиться к

			«Плач Ярославны»		итоговому уроку
8			РР Подготовка к домашнему сочинению по «Слову...»	1 ч.	Написать сочинение.
			Русская литература XVIII века (9ч.)		
9			Характеристика русской литературы XVIII века	1 ч.	Пересказать учебную статью, с. 39-41.
10			М.В.Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	1 ч.	Подготовить сообщение о М. В. Ломоносове.
11			М.В.Ломоносов. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия...». Жанр оды.	1 ч.	Составить план оды. Подготовить сообщение о Г. Р. Державине.
12			Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Обличение несправедливой власти в произведениях (ода «Властителям и судиям»).	1 ч.	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Властителям и судиям». Ответить на вопросы: «Против каких пороков выступает автор», «В чём видит долг автор».
13			Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. (Стихотворение «Памятник»).	1 ч.	Письменный ответ на вопрос.
14			А.Н.Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь»)), Особенности повествования, жанра путешествия и его содержательного наполнения.	1 ч.	Сжатый пересказ глав, анализ.
15			А.Н.Радищев. (Глава «Любани»). Обличительный пафос произведения.	1 ч.	Подготовить сообщение о Н. М. Карамзине
16			Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как	1 ч.	Прочитать повесть Н. М. Карамзина

			литературное направление.		«Бедная Лиза».
17			Н.М.Карамзин «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма. (Новые черты русской литературы. Внимание к внутренней жизни человека)	1 ч.	Подготовить характеристику главных героев.
			Из русской литературы I половины XIX века (3ч.)		
18			Золотой век русской литературы (обзор)	1 ч.	I-ый вариант – сообщение о романтизме. II-ой вариант – сообщение о В. А. Жуковском.
19			В.А.Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве.	1 ч.	Прочитать балладу «Светлана»
20			В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра. (Нравственный мир героини баллады.)	1 ч.	Подготовить сообщение о А.С.Грибоедове
			А.С.Грибоедов «Горе от ума» (5+2р.р.)		
21			А.С.Грибоедов Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреич Чацкий». Первые страницы комедии.	1 ч.	Прочитать первое действие комедии «Горе от ума».
22			«К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ 1 действия комедии А.Н.Грибоедова «Горе от ума».	1 ч.	Прочитать второе действие комедии «Горе от ума».
23			«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии	1 ч.	Выучить наизусть монолог Чацкого «А судьба кто?» Прочитать третье действие комедии «Горе от ума».
24			«Можно ль против всех!» Анализ 3 действия	1 ч.	Составлять таблицу. Прочитать четвертое действие комедии «Горе от ума».
25			«Не образумлюсь, виноват...»	1 ч.	Подготовить

			Анализ 4 действия		сообщение по таблице.
26			РР И.А.Гончаров «Мильон терзаний». Работа с критической литературой	1 ч.	Законспектировать статью И. А. Гончарова «Мильон терзаний».
27			РР Классное сочинение обучающего характера по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1 ч.	Написать сочинение
28			РР Классное сочинение обучающего характера по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1ч	
			А.С.Пушкин (16+2р.р.)		
29			А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	1 ч.	Сообщение о теме дружбы в лирике А. С. Пушкина. Выучить наизусть стихотворение «К Чаадаеву».
30			Основные мотивы лирики А.С.Пушкина	1 ч.	Прочитать статью учебника.
31			Развитие темы свободы в творчестве А.С.Пушкина	1 ч.	Выразительное чтение стихотворений.
32			Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина	1 ч.	Выразительное чтение стихотворений.
33			Любовная лирика А.С.Пушкина	1 ч.	Выучить наизусть стихотворение «Я вас любил».
34			Тема поэта и поэзии («Я памятник...»), «Пророк». Обучение анализу одного стихотворения	1 ч.	Выучить наизусть стихотворение «Памятник».
35			РР анализ лирического стихотворения А.С.Пушкина (по выбору обучающихся)	1 ч.	Письменный анализ стихотворения.
36			Контрольная работа Урок контроля по романтической лирике начала XIX века.	1 ч.	
37			«Цыганы» как романтическая	1 ч.	Статья учебника.

			поэма: особенности композиции, образной системы, содержания, языка.		
38			«Собрание пестрых глав». Творческая история романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1 ч.	Прочитать первую главу романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
39			Онегин и столичное дворянское общество	1 ч.	Прочитать вторую главу романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
40			Онегин и поместное дворянское общество	1 ч.	Чтение романа.
41			Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1 ч.	Подготовить рассказы об Онегине, Ленском, Татьяне Лариной.
42			Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1 ч.	Выучить наизусть письмо Татьяны Онегину.
43			«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меня нас». Татьяна и Онегин	1 ч.	Найти лирические отступления.
44			Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».	1 ч.	Прочитать к уроку внеклассного чтения «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина.
45			«Моцарт и Сольери» - проблема «гения и злодейства»	1 ч.	Подготовиться к сочинению.
46			РР Подготовка к сочинению по роману.	1 ч.	Написать сочинение.
			М.Ю.Лермонтов (9ч.)		
47			Лирика М.Ю.Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	1 ч.	Прочитать статью учебника.
48			Образ поэта – пророка в творчестве М,Ю. Лермонтова.	1 ч.	Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Смерть поэта» со слов «А вы, надменные потомки...» до конца.
49			Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	1 ч.	Выразительное чтение стихотворений.

50			Эпоха безвременья в лирике поэта.	1 ч.	Выучить наизусть стихотворение «Родина».
51			Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Первый психологический роман.	1 ч.	Прочитать повесть «Бэла», ответить на вопросы.
52			Печорин как представитель «портрета поколения».	1 ч.	Прочитать повесть «Максим Максимыч», ответить на вопросы, повесть «Тамань», ответить на вопросы.
53			«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа.	1 ч.	Прочитать повесть «Княжна Мери», ответить на вопросы, повесть «Фаталист», ответить на вопросы.
54			Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В.Г.Белинского.	1 ч.	Конспект ст.В.Г.Белинского.
55			Контрольная работа по лирике М.Ю Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1 ч.	Индивидуальные сообщения.
			Н.В.Гоголь (3+1р.р.)		
56			Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород».	1 ч.	Пересказ статьи учебника
57			Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	1 ч.	Прочитать главы поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души», ответить на вопросы.
58			Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора.	1 ч.	Подготовить по учебнику сообщения о героях поэмы. Нарисовать герб одного из помещиков.

59			РР Поэма в оценке Белинского. Подготовка к сочинению.	1 ч.	Написать сочинение. Прочитать пьесу «Бедность не порок».
			Русская литература второй половины XIX века (6+1р.р.)		
60			А.Н.Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе, любовь и её влияние на героев. Комедия как жанр драматургии.	1 ч.	Индивидуально – подготовить сообщение о Л. Н. Толстом, для всех – прочитать I-IX главы повести Л. Н. Толстого «Юность».
61			Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести.	1 ч.	Индивидуально – подготовить сообщение об А. П. Чехове, для всех – прочитать к уроку внеклассного чтения рассказ А. п. Чехова «Смерть чиновника».
62			А.П.Чехов. Слово о писателе. В мастерской художника. «Тоска», «Смерть чиновника».	1 ч.	Прочитать отрывок из повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи».
63			Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.	1 ч.	Составить рассказ «Моё представление о главном герое повести «Белые ночи».
64			Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.	1 ч.	
65			РР Подготовка к сочинению – ответу на проблемный вопрос «В чём особенность изображения внутреннего мира героев русской литературы второй половины XIX века? (На примере одного-двух произведений).	1 ч.	Написать сочинение.
66			Поэзия второй половины XIX века. Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет.	1 ч.	

			Многообразие жанров, эмоциональное богатство.		
			Русская литература XX века. Проза (9ч. + 2р.р.)		
67			Русская литература XX века. Многообразие жанров и направлений.	1 ч.	Анализ стихотворений.
68			И.А.Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	1 ч.	Прочитать повесть «Собачье сердце».
69			М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов.	1 ч.	Прочитать повесть «Собачье сердце».
70			М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Система образов.	1 ч.	Ответить на вопросы. Прочитать рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека».
71			М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.	1 ч.	Написать мини-сочинение «Война в судьбе ребёнка» (о Ванюшке), индивидуально – подготовить сообщение о А. И. Солженицыне.
72			М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.	1 ч.	Написать мини-сочинение «Война в судьбе ребёнка» (о Ванюшке), индивидуально – подготовить сообщение о А. И. Солженицыне.
73			А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.	1 ч.	Прочитать рассказ «Матрёнин двор».
74			Тема «праведничества» в	1 ч.	Подготовиться к

			рассказе. Образ праведницы, трагизм её судьбы.		контрольной работе.
75			РР Контрольная работа Сочинение по произведениям (1-2, на выбор) второй половины XIX и XX века.	1 ч.	
			Русская литература XX века. Поэзия (14+1р.р.)		
76			Русская поэзия Серебряного века.	1 ч.	Подготовить сообщение о Блоке.
77			А.А.Блок. Слово о поэте. Образы и ритмы поэта.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений.
78			Трагедия лирического героя в «страшном мире». Своеобразие лирических интонации.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений.
79			С.А.Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений. Индивидуально – подготовить сообщение о Маяковском.
80			С.А.Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений. Индивидуально – подготовить сообщение о Маяковском.
81			В.В.Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений. Индивидуально – подготовить сообщение о М. И. Цветаевой
82			М.И.Цветаева. Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. Образ Родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений. Индивидуально – подготовить сообщение о М. И. Цветаевой
83			М.И.Цветаева. Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. Образ Родины в лирическом	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений. подготовить

			цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство.		сообщение о Н. А. Заболоцком.
84			Н.А.Заболоцкий. Философский характер лирики поэта. Тема гармонии с природой, любви и смерти.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений
85			А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений
86			А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений
87			Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений
88			А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Мечта о преображении Родины.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений
89			А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Мечта о преображении Родины.	1 ч.	Выразительное чтение, анализ стихотворений
90			РР Контрольная работа по русской лирике XX века. Тема Родины. Подготовка к домашнему сочинению.	1 ч.	Написать сочинение
			Из зарубежной литературы (6ч.)		
91			Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги. «Я воздвиг памятник...»	1 ч.	Подготовить выразительное чтение прочитанных стихов.
92			Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты).		Подготовить сообщение об У. Шекспире

			Множественность смыслов и её философский характер.		
93			У.Шекспир. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен). Гуманизм общечеловеческое значение героев. (Гамлет и его одиночество в конфликте с реальным миром. Трагизм любви. Гамлет как вечный образ мировой литературы.)	1 ч.	Прочитать трагедию У. Шекспира «Гамлет».
94			У.Шекспир. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен). Гуманизм общечеловеческое значение героев. (Гамлет и его одиночество в конфликте с реальным миром. Трагизм любви. Гамлет как вечный образ мировой литературы.)	1 ч.	Прочитать трагедию У. Шекспира «Гамлет».
95			И.-В. Гёте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Философская трагедия. Особенности жанра. Идеиный смысл трагедии. (Противопоставление добра и зла. Поиски справедливости и смысла жизни. Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Фауст как вечный образ мировой литературы).	1 ч.	Ответить на вопросы 1, 3, 5, 6, 11 на стр. 347.
96			И.-В. Гёте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Философская трагедия. Особенности жанра. Идеиный смысл трагедии. (Противопоставление добра и зла. Поиски справедливости и смысла жизни. Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Фауст как вечный образ мировой литературы).	1 ч.	Ответить на вопросы 1, 3, 5, 6, 11 на стр. 347.
97			Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития обучающихся.	1 ч.	
98			Итоговые занятия по курсу 9 класса.	1 ч.	

			Выявление уровня литературного развития обучающихся.		
99			Контрольная работа.	1 ч.	
100			Контрольная работа.	1 ч.	
101			Анализ контрольной работы.	1 ч.	
102			Что читать летом.	1 ч.	